

Projektchor Pfaffnau-Roggliswil

Sakrale Musik zu Ostern und Pfingsten

Alfred Gut. Der Projektchor Pfaffnau-Roggliswil gab am Karsamstagabend in der Pfarrkirche Pfaffnau der Osterliturgie mit der neu einstudierten «Missa Brevis» des zeitgenössischen Komponisten Jacob de Haan einen würdigen musikalischen Rahmen. Die vierstimmige, lateinische Messe des Niederländers de Haan war für Chor und Gottesdienstbesucher das er-

wartet interessante Erlebnis, weil in der Komposition traditionell klingende Harmonien mit überraschend modernen Elementen gemischt werden. Der in allen Stimmlagen gut besetzte Chor zeigte sich den Anforderungen der anspruchsvollen Messe jedoch gewachsen. Dies nicht zuletzt auch wegen der souveränen Begleitung durch Orgel (Yevgenia Kisselova-Schwerzmann) und Trompete (Simon Schwizer). Das Projekt «Ostern/Pfingsten 15» stand diesmal unter der Leitung von Igor Tangel. In nur gerade 12 Proben gelang es dem Dirigenten, die 35 begeisterten Mitwirkenden zu einer insgesamt gut gelungenen, glanzvollen Interpretation der Messe zu führen. Weitere Aufführungen finden am Pfingstsamstagabend anlässlich des Pfingstgottesdienstes wiederum in der Pfarrkirche Pfaffnau und am Pfingstsonntag in der Pfarrkirche Grossdietwil statt.

Hast du Interesse, beim nächsten Chorprojekt «Gospel 15» mitzusingen? Die Informationen dazu findest du im Internet unter «projektchor pfaffnau-roggliswil». Wir freuen uns auf dich.



Der Projektchor Pfaffnau-Roggliswil in der Pfarrkirche Pfaffnau. Marie-Theres Huber